

**Рецензия**  
**на материалы методической разработки**  
**«Использование народных тряпичных кукол в работе**  
**с детьми дошкольного возраста»**  
**музыкального руководителя**  
**МБДОУ ДС № 21 с. Александровка МО Ейский район**  
**Студневой Анны Анатольевны**

Авторская методическая разработка адресована педагогам дошкольных образовательных организаций и родителям детей старшего дошкольного возраста и направлена на приобщение детей к истокам национальной культуры, усиление традиций семейного воспитания.

Количество страниц – 78.

Цель разработки - формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа через знакомство с традиционной народной тряпичной куклой.

Актуальность материалов данной авторской разработки объясняется тем, что народные куклы являются частью традиционной культуры и формируют представления о семье, семейном укладе, о материнстве. Играя с куклами, дети дошкольного возраста учатся общаться, фантазировать, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. Народная кукла является важным средством в социокультурном развитии дошкольников, и направлено на усиление традиций семейного воспитания, сплочения детей, родителей и педагогов.

Автор акцентирует внимание на том, что достоинством данной разработки является ее использование в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО (познавательное развитие: знакомство с куклами «Десятиручка», «Неразлучники», «Параскева Пятница», «Ведучка», «Ангелочек», «Масленица», «Мартинички», «Веснянка», «Зайчик на пальчик»; художественно – эстетическое развитие: изготовление и рисование кукол, проведение тематических праздников и развлечений; речевое развитие: чтение сказок и заучивание стихов, потешек; физическое развитие: разучивание народных подвижных игр и т.д.).

Рецензируемая методическая разработка основана на многолетнем опыте работы музыкального руководителя Студневой Анны Анатольевны и представляет собой систематизированный теоретический и практический материал. Автором проводится большая просветительская работа с воспитанниками, родителями и педагогами:

– разработана и апробирована серия занятий, сценариев праздников и развлечений с использованием народных кукол (фольклорное развлечение «Ходит Дрёма у ворот»; занятие по ознакомлению с народными игрушками и изготовлению куклы «Зайчик на пальчик»; тематическое занятие «Покрывает всё Покровом Богородица сама», «Народный праздник «Кузьминки», «Масленица пришла - всем веселье принесла»);

- проведены консультации «Народная кукла», «Народная кукла в играх современных детей», «Пойте детям колыбельные»;
- оформлен «Альбом тряпичной куклы» и коллекция кукол-перевертышей, выполненных из натуральных тканей без иглы путём скручивания или мотания;
- проведены мастер – классы с педагогами и родителями по изготовлению куклы – перевёртыша;
- систематизирована картотека русских народных игр;
- составлен «Календарь народной куклы» и оформлена папка – передвижка для родителей и педагогов и т.д.

Рецензируемые материалы «Использование народных тряпичных кукол в работе с детьми дошкольного возраста» музыкального руководителя МБДОУ ДС № 21 с.Александровка МО Ейский район Студневой Анны Анатольевны представлены педагогической общественности в рамках районного методического объединения музыкальных руководителей и рекомендованы к использованию в работе дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

А.Н.Даньшина

специалист учебно-методического отдела  
МКУ «Информационно- методический центр  
системы образования Ейского района»

Подпись удостоверяю

Директор

МКУ «Информационно- методический центр  
системы образования Ейского района»



Г.П.Гришко

05.12. 2022 г.